



## Inhalt

Vorwort der Herausgeber S. 9  
*Till Kinzel*

### GRUNDLAGEN

**Gänseblümlein.** Gespräch über das Wahre,  
Schöne und Gute S. 15  
*Rainer Hillenbrand*

**Die Selbsttranszendenz des Menschen.** Über die Komplementarität  
von Philosophie und christlichem Glauben in der Anthropologie  
Josef Piepers S. 71  
*Daniel Zöllner*



»Die Sprache spricht als das Geläut der Stille.«  
Zum Nachdenken über den Logos in der Moderne S. 97  
*Christoph Fackelmann*

### THEMA

**Im Licht- und Sonnenrhythmus.** Paul Gerhardt oder  
Die Poesie des Glaubens S. 123  
*Michael Stahl*

**Im Bann der byzantinischen Idee.** Konstantin N. Leontjews  
Kulturkonservatismus S. 168  
*Richard Reschika*





Im Durchgangszimmer. Franz Kafkas Suche nach  
dem Unzerstörbaren S. 220  
*Beate Broßmann*

Gertrud von le Forts Novelle *Die Letzte am Schafott* und  
ihre Aktualität. S. 242  
*Felix Hornstein*

Dichtung als Form der Stellvertretung. Poesie und Existenz in  
Gertrud von le Forts Erzählung *Die Opferflamme* S. 273  
*Ruth Wahlster*

Gertrud von le Fort – doppelt widerständig S. 303  
*Gerhard Ringshausen*



## SKIZZEN



Rudolf Alexander Schröder (Christoph Fackelmann /  
Till Kinzel) S. 329  
Otto von Taube (Ralf Gnosa) S. 364  
Manfred Hausmann (Ulrich Kriehn) S. 381  
Jochen Klepper (Till Kinzel / Christoph Fackelmann) S. 400





## WERKSTATT

**Das Abendmahl Jesu. Unerhört.**  
*von Jan Juhani Steinmann S. 421*

**Konstantin Leontjew. Das Schöne in der Geschichte**  
Eine unveröffentlichte Rezension von Reinhold Schneider (1949)  
*Mit einer Nachbemerkung von Till Kinzel S. 424*

**Die Glaubensposition der Brenner-Abhandlungen**  
**Ferdinand Ebners**  
Vorwort von Michael Pflieger zum unveröffentlichten  
zweiten Band der *Gesammelten Werke* (1958)  
*Mit einer Nachbemerkung von Christoph Fackelmann S. 443*



## UMSCHAU



Der gottverlassene Gott S. 483  
*Martin Thoms*

Werden wir durch einen zerrissenen Gott erlöst?  
Eine Erwiderung auf Martin Thoms S. 499  
*Franz Prosinger*

Bruchlinien zwischen dem Eigenen und dem Fremden.  
Zur phänomenologischen Kritik an der Utopie einer  
Welteinheitskultur S. 509  
*Daniel Zöllner*





Naturanarchie und Märchenkunst. Eine Reminiszenz an die  
Verteidigung des Wunderbaren durch die Deutsche Romantik S. 521  
*Christoph Fackelmann*

Hoffnung auf der Schwelle. Christian Lehnert deutet  
die Johannesapokalypse S. 538  
*Daniel Zöllner*

Den Schatz christlicher Literatur des Abendlandes heben S. 545  
*Felix Hornstein*

Von der Vielfalt der »Eisblumen«. Eine Anthologie über  
nonkonformistische Lyrik im »Dritten Reich« S. 562  
*Dirk Walter*

Die Kirche: Hort der Ordnung oder der Barmherzigkeit?  
Bericht von der Tagung der Gertrud von le Fort-  
Gesellschaft 2024 S. 582  
*Ruth Wahlster*

#### LEPANTO-BÜCHERKOMPASS 2025 S. 597

Mitarbeiterverzeichnis S. 617  
Nachweise S. 625  
Bildquellen S. 628

