

## Inhalt

Vorwort des Herausgebers S. 9  
*Christoph Fackelmann*

### GRUNDLAGEN

**Konservatismus.** Ein schwieriger Begriff zwischen Vereinnahmung  
und Verunglimpfung. S. 21  
*Christoph Böhr*

**Auslegen.** Die poetische innerhalb der geistigen Überlieferung und  
das Problem christlicher Literaturinterpretation S. 35  
*Christoph Fackelmann*

### THEMA

**Prinzip und Person.** Zu John Henry Newmans Sicht  
der »Christlichen Literatur« S. 83  
*Thomas Möllenbeck*

**Im Strahlenfeld Johann Georg Hamanns.** Zwei Studien  
zur Wirkungsgeschichte S. 121  
*Till Kinzel*

I. Im Zwischenreich von Ästhetik und Theologie.  
Hans Urs von Balthasar als Leser Hamanns S. 121

II. Nicolás Gómez Dávila und die Frage nach Gott S. 137

»Allein den Betern kann es noch gelingen«.  
Walter Nigg liest Reinhold Schneider S. 152  
*Uwe Wolff*

Einer muß wachen. Manfred Hausmann zwischen  
Kunst und Verkündigung S. 170  
*Ulrich Kriehn*

Ausbruch aus dem »öden Land« der Sinnleere.  
Dichter auf dem Weg zur Konversion S. 192  
*Hartmut Sommer*

Zwischen physischem und geistigem Raum. Rom in  
Gertrud von le Forts Roman *Der römische Brunnen* S. 220  
*Gudrun Trausmuth*

Gertrud von le Forts Blick auf Magdeburg. Anregungen zu  
einem Umgang mit deutscher Geschichte S. 247  
*Hanna-Barbara Gerl-Falkovitz*

## WERKSTATT

Josef Pieper über Konrad Weiß. Ein unveröffentlichter  
Vortrag (1980) S. 277  
*Herausgegeben von Till Kinzel*

Wider die »Verbürgerlichung im geistigen Sinn«.  
Josef Pieper über Philosophie und Dichtung S. 298  
*Nachbemerkung von Berthold Wald*

## UMSCHAU

Christine Busta – Dichterin der Verklärung S. 307  
*Daniel Zöllner*

Ungeordnete Notizen zur Literatur S. 320  
*Michael Rieger*

Wunder und Massen. Kurt Tucholsky und Joris-Karl Huysmans  
über Lourdes S. 336  
*Hartmut Sommer*

Das Abendland und die *Ursprungsgeschichte des Bewußtseins*.  
Eine christliche Lektüre Erich Neumanns S. 347  
*Daniel Zöllner*

Weltklugheit. Eine kleine Erinnerung an die europäische Tradition  
der Moralistik S. 361  
*Till Kinzel*

Die Liebe zu den Türmen. Problem und Genre der  
Zeitkritik S. 368  
*Christoph Fackelmann*

**LEPANTO-KALENDER 2021 S. 389**

Mitarbeiterverzeichnis S. 409

Nachweis und Dank S. 414

Bildquellen S. 415